

富山大学 芸術文化学部 特別プログラム

リンカーズから学ぶ 芸術経営学

Art Management Learning from Linkers

IV

人・モノ・情報・場・歴史など、さまざまな要素を整理し繋ぎ合わせ翻訳することで、社会に新しい価値や見方を提示する「つなぎ手（Linker）」。
彼ら（リンカーズ）の実践から、これからのアートマネジメント（芸術経営学）のあり方を学びます。



一般社団法人三乗堂スタジオ風景



一般社団法人三乗堂

森崎 礼子

Reiko Morisaki

特別講座

仏像修理工房フィールドワーク

2024年2月6日（火）13:00-15:00

場 所 | 一般社団法人三乗堂

〒322-0256 栃木県鹿沼市下沢 732 番地

参加費 | 無料（定員 10 名）

* 交通費等自己負担。

* 要事前予約。下部に記載の参加申込フォームより
お申し込みください。

プログラム |

第 1 部 13:00-14:00

講義「文化財の保存修復とその経営」

第 2 部 14:00-15:00

実習「未指定文化財修復ワークショップ」

参加申込フォーム

<https://forms.gle/af9Ct8wbL9Fx8a3S6>



「ハッカーズから学ぶ芸術経営学」特設サイト
<http://www3.u-toyama.ac.jp/arthack/>



富山大学 芸術文化学部 特別プログラム リンカーズから学ぶ 芸術経営学 IV

Art Management Learning from Linkers

特別講座

仏像修理工房フィールドワーク 2024年2月6日(火) 13:00-15:00

場 所 | 一般社団法人三乗堂
〒322-0256 栃木県鹿沼市下沢 732 番地

参加費 | 無料(定員 10 名)
* 交通費等自己負担。
* 要事前予約。下部に記載の参加申込フォームより
お申し込みください。

プログラム |
第 1 部 13:00-14:00
講義「文化財の保存修復とその経営」
第 2 部 14:00-15:00
実習「未指定文化財修復ワークショップ」

木工の街・栃木県鹿沼市に拠点を置く仏像修理工房・一般社団法人三乗堂。
民間の組織として文化財の保存修復に携わる同法人の考え方や経営手法を学
び、国や自治体に頼らない文化財継承のあり方について考えます。



仏像修理事業の様子

参加方法

参加を希望される方は、右のフォームより
お申し込みください。
* 定員に達し次第受付を締め切ります。

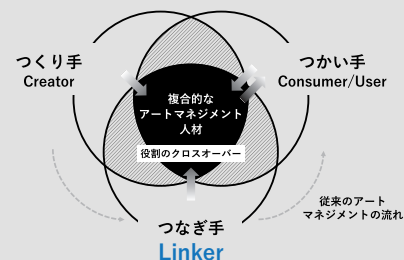
参加申込フォーム
<https://forms.gle/af9Ct8wbL9Fx8a3S6>



一般社団法人三乗堂
森崎 礼子
Reiko Morisaki

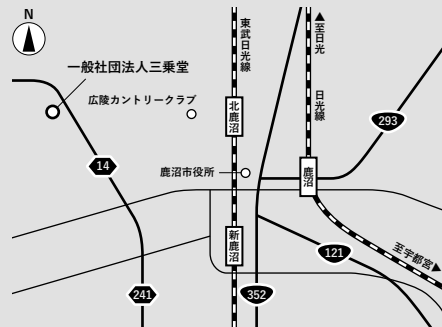
1988 年奈良県生まれ。富山大学芸術文化学部芸術文化学科
デザイン情報コース専攻。チェコ共和国プラハ美術工芸大
学へ留学。卒業後、デザイナーアシスタントなどを経て、
公益財団法人美術院国宝修理所に非常勤職員として採用さ
れ、初めて文化財修理に触れる。現職中、栃木県日光市輪
王寺三仏堂「三尊」の修理に携わり、退職後、仏像修理工房「一
般社団法人三乗堂」を共同設立。栃木県内外の仏像をはじ
めとする木造文化財修理、地域文化財の保存普及に係る活
動を行う。

事業概要



本プロジェクトは、富山大学芸術文化学部が主催するア
ートマネジメント人材育成プログラム「ハッカーズから学ぶ
芸術経営学」の一環として実施するもので、文化芸術と社
会を繋げる役割を担う『つなぎ手 (Linker)』に焦点を当て
ます。既存の制度に問題意識を持ち、打破すべく実行して
いる彼ら(＝リンカーズ)の独自の実践と方法論を学び、
これからのアートマネジメント(芸術経営学)のあり方につ
いて考えます。

アクセス



一般社団法人三乗堂
〒322-0256 栃木県鹿沼市下沢 732 番地
Google MAP ▶



お問い合わせ |
富山大学芸術文化学部「ハッカーズから学ぶ芸術経営学」事務局
〒933-8588 富山県高岡市二上町 180
TEL : 0766-25-9111 (9:00-17:00)
MAIL : arthack@tad.u-toyama.ac.jp

リサイクル適性
この印刷物は、印刷用の紙へ
リサイクルできます。